



NARRACIONES
LITERARIAS.
PRINCIPALES
SUBGÉNEROS
NARRATIVOS

o CUENTO:

- o Tipo de narración en prosa de hechos imaginarios
- o Brevedad
- o Pocos personajes
- o Acción sencilla
- o Nudo y desenlace rápidos
- o Ejemplos: cuentos populares (*Blancanieves, Los tres cerditos, Caperucita roja...*) o de autor ("La mano" de Gómez de la Serna)



El almohadón de plumas, Horacio Quiroga

o NOVELA:

- o Tipo de narración en prosa de hechos reales o imaginarios.
- o Más extensa
- o Más personajes y presentados de forma más detallada
- o Desarrollo más lento y complejo de la acción
- o Ejemplo: *La música del viento* de Jordi Sierra i Fabra o *El Quijote* de Miguel de Cervantes



◦ LEYENDA:

- Tipo de narración o relato breve y anónimo.
- Mezcla de lugares o personajes reales con sucesos sobrenaturales, mágicos o misteriosos.
- Sucesos mágicos como si fueran reales.
- Finalidad: explicar la existencia de un determinado accidente geográfico (una montaña, un río...), la vida de un personaje histórico, un monumento, una determinada costumbre...
- Ejemplo: “Leyenda del acueducto de Segovia”.
La leyenda del espantapájaros



o FÁBULA:

- o Tipo de narración o relato breve en prosa o en verso.
- o Intención didáctica: enseñanza moral
- o Personajes: animales personificados que representan vicios o costumbres humanas.
- o Narración + moraleja
- o Ejemplo: “El león y el ratón” de Esopo



o EPOPEYA:

- o Tipo de narración o relato extenso en verso
- o Transmisión oral
- o Hazañas de héroes antiguos que representan los valores de un pueblo
- o Antigüedad clásica (Roma y Grecia)
- o Ejemplo: La Odisea de Homero

