

LA NARRACIÓN Y SUS ELEMENTOS.
LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN.

- **NARRAR → Contar unos hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos personajes en un lugar y tiempo determinados.**

- ¿En cuáles de estas situaciones cotidianas se usa la narración?

- Le cuentas a un amigo lo que has hecho el fin de semana
- Un folleto turístico sobre las lagunas de Alcázar
- Una receta de cocina
- Un cómic
- Un manual de instrucciones
- Un cuento
- Un trabajo escolar sobre los planetas
- Una biografía de un famoso
- Una noticia sobre los disturbios ocasionados por unos huelguistas en Madrid.

NARRADOR

PERSONAJES

ELEMENTOS
DE LA
NARRACIÓN



ESPACIO

ACCIÓN

TIEMPO

● ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN



1. **NARRADOR:** Quien cuenta los hechos

- **INTERNO** → Participa en los hechos y es uno de los personajes de la historia → Narra en 1ª persona

Pronombres y determinantes: yo, me, mi casa, nuestro coche...

Verbos: cogí, tuve, escuchamos.

- **EXTERNO** → Conoce la historia, pero no forma parte de ella. → Narra en 3ª persona.

Pronombres y determinantes: él, lo, le, la, su casa, sus coches...

Verbos: cogió, tuvo, escucharon ...

¿Qué tipo de narrador aparece en estos fragmentos narrativos?

“Todo empezó hace unos días, justo en la fecha en que yo cumplía años. Cuando leí aquel anuncio en el periódico pensé que estaba delante de la gran oportunidad que venía buscando desde hacía tanto tiempo”

Narrador interno en 1ª persona

“La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin”

Narrador externo en 3ª persona



2. PERSONAJES: los que llevan a cabo la acción

- Según **relevancia** en la historia:
 - **PRINCIPALES:** protagonista, antagonista
 - **SECUNDARIOS:** acompañan a los principales para que este consiga sus objetivos.



3. ACCIÓN o TRAMA ➡ conjunto de hechos de la historia: lo que hacen, lo que dicen, piensan y sienten los personajes.

4. ESPACIO ➡ lugar donde transcurre la acción (en un bosque, en un país, en una casa...)

5. TIEMPO ➡ cuándo suceden los hechos, época o periodo (la Edad Media, Nochebuena, el futuro...)



ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

3 partes

PLANTEAMIENTO

NUDO

DESENLACE

Presentación de los personajes, lugar y momento de la historia.

Hecho que desencadena la acción
(conflicto o problema)

Desarrollo de los hechos derivados de ese conflicto

Resolución del conflicto

¿Cómo comienza la historia?

¿Qué desencadena la acción?

¿Qué consecuencias tiene eso?

¿Cómo termina la historia?

Ahora haz tú este esquema en tu cuaderno en el que resumas las partes de la historia “El centauro curandero”.

ESTRUCTURA DEL TEXTO “UN CENTAURO CURANDERO”

3 partes

PLANTEAMIENTO

NUDO

DESENLACE

¿Cómo comienza la historia?

¿Qué desencadena la acción?

¿Qué consecuencias tiene eso?

¿Cómo termina la historia?

En la antigua Grecia, hubo un gran doctor llamado Asclepio. Era muy aplicado y generoso al ayudar a la gente.

Atenea le regala dos jarras con poderes mágicos. Él las utiliza para resucitar a los muertos.

Zeus prohíbe a Asclepio resucitar a más personas, Pero este lo vuelve a hacer y es castigado.

Zeus se da cuenta de su error y lo resucita.