



REGLAS
DE
ACENTUACIÓN

LAS PALABRAS SEGÚN SU SÍLABA TÓNICA

La sílaba tónica de una palabra es aquella que se pronuncia con mayor intensidad.
El resto de las sílabas de la palabra son átonas.

Observa cuál es la sílaba tónica de cada una de las siguientes palabras:

Ca-ra-**col**

si-**llón**

cés-ped

to-**ma**-te

li-**bé**-lu-la

Según la posición
de su sílaba tónica,
las palabras
se clasifican en:

AGUDAS

La sílaba tónica
es la última.
Ej.: *cantar*

LLANAS

La sílaba tónica
es la penúltima.
Ej.: *canto*

ESDRÚJULAS

La sílaba tónica
es la antepenúltima.
Ej.: *cantábamos*

SOBRESDÚJULAS

La sílaba tónica es
anterior
a la antepenúltima
Ej.: *cántamelo*

JUGAR

ALGA

RELOJ

VALLAS

RAZÓN

SALCHICHÓN

BOTONES

PRACTICAR

MOLESTIAS

PREPARAR

RETACO

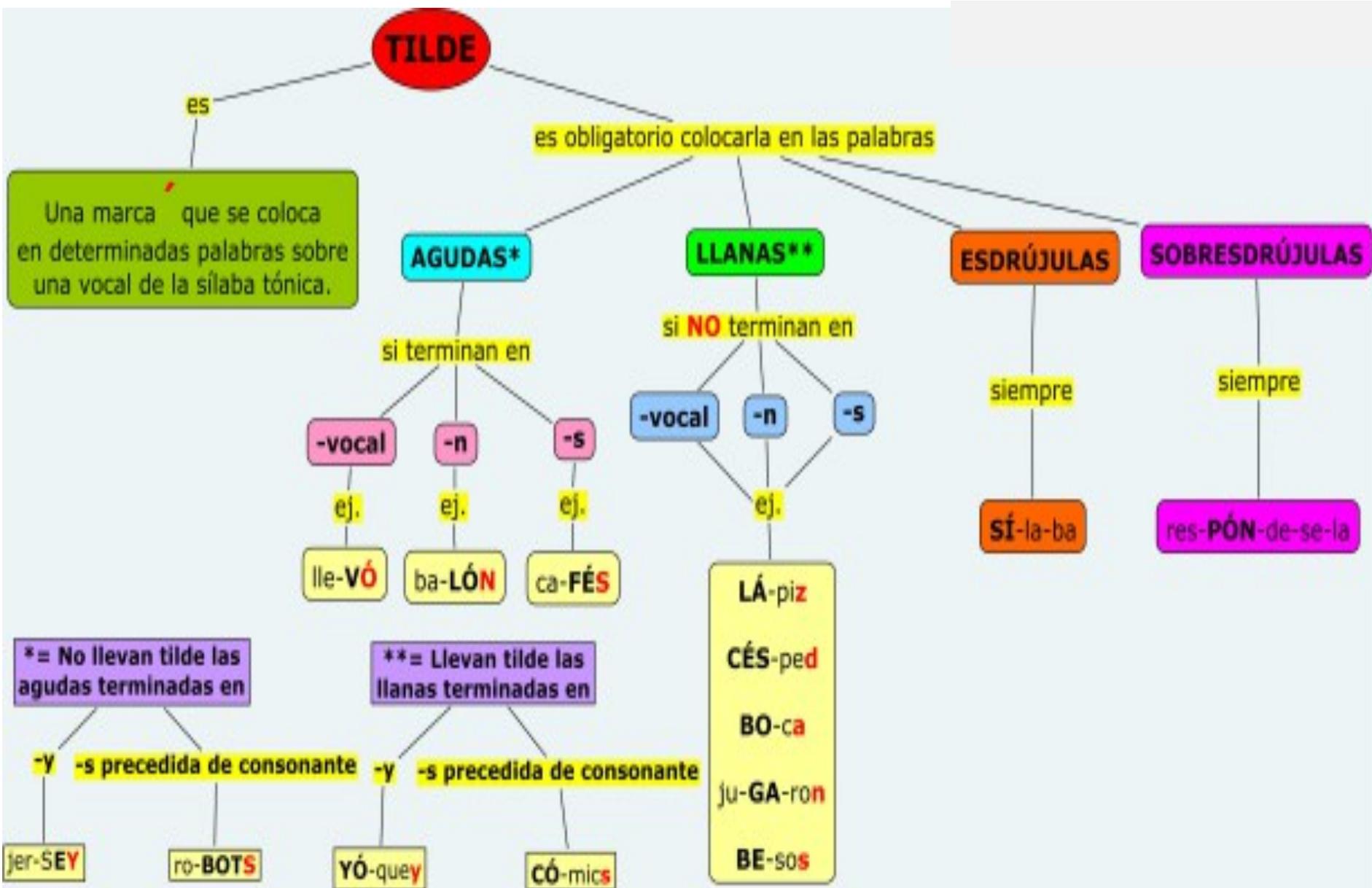
VÉRTICE

CÓMICO

SÁCALO

PÁJARO

REGLAS GENERALES



DIPTONGOS

vocales cerradas: i, u

vocales abiertas: a, e, o

DIPTONGO

es

Un conjunto de vocales que se pronuncian en la misma sílaba

ortográficamente

Para que haya diptongo tienen que darse las siguientes situaciones

1ª

vocal cerrada átona
+
vocal abierta tónica

Ej.: *cie-go*

2ª

vocal abierta tónica
+
vocal cerrada átona

Ej.: *ai-re*

3ª

Dos vocales cerradas distintas:
iu, ui

Ej.: *rui-do, viu-do.*

4ª

vocal cerrada átona
+
vocal abierta átona

Ej.: *ge-nio*

o

vocal abierta átona
+
vocal cerrada átona

Ej.: *au-to-mó-vil*

LAS NORMAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

siguen

siguen

siguen

siguen

- Lo importante en los diptongos formados por vocal abierta + cerrada es que la cerrada tiene que ser ÁTONA. Fíjate en la diferencia:

ma-gia

au-la



DIPTONGOS

te-ní-a

ma-ú-lla



NO SON DIPTONGOS

(sino HIATOS)

Separa en sílabas y acentúa, si es preciso:

cielo

aula

cuidar

jersey

nacio

alfeizar

estudio

treinta

cuidate

muela

pie

aullar

ingenuo

teneis

camion

apreciaba

naufrago

huesped

acuario

sabeis

murcielago

estoy

ruido

ciudad

HIATOS

Vocales abiertas: a, e, o

Vocales cerradas: i, u

HIATO

es

Una secuencia de dos vocales
que se pronuncian en sílabas distintas

ortográficamente

Para que exista hiato deben darse
las siguientes situaciones:

1ª

Dos vocales iguales:

Ej.: A-a-rón

siguen

2ª

Dos vocales abiertas distintas:

Ej.: te-a-tro

siguen

3ª

vocal cerrada tónica
+
vocal abierta átona

Ej.: dí-a

no siguen

4ª

vocal abierta átona
+
vocal cerrada tónica

Ej.: ba-úl

no siguen

LAS NORMAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

**LAS NORMAS GENERALES DE ACENTUACIÓN.
LLEVAN SIEMPRE TILDE EN LA VOCAL CERRADA.**

<http://enunlugardelared.wordpress.com>

- Lo importante en los hiatos formados por vocal abierta + cerrada es que la cerrada tiene que ser TÓNICA. En estos casos, siempre lleva tilde la cerrada tónica para evitar el diptongo. Fíjate en la diferencia:

Con vocal cerrada átona

(diptongos)



sau-na

ai-re

Ser-gio

Con vocal cerrada TÓNICA

(HIATOS)



ba-úl

pa-ís

na-ví-o

Separa en sílabas y pon tilde, si es preciso:

Jaen

aereo

toalla

oasis

torreon

cohete

raiz

buho

Maria

leia

Raul

pua

ataud

peor

pelear

Mahon

eolico

mareo

decia

habia

oir

reir

acordeon

Sofia

RESUMEN: DIPTONGOS-HIATOS

MAPA
CONCEPTUAL



TRIPTONGOS

Vocales abiertas: a, e, o

Vocales cerradas: i, u

TRIPTONGO

es

Un conjunto de tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba:

vocal cerrada átona + vocal abierta tónica + vocal cerrada átona

Ej.: lim-piáis

siguen

LAS NORMAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

<http://enunlugardeired.wordpress.com>

- En los triptongos, las vocales cerradas deben ser ÁTONAS. Si no es así, no estaremos ante un triptongo. Fíjate:

elegíais

- 4 sílabas: e – le – gí - ais
- La primera “í” es tónica
- Hay un hiato entre la “í” y la “a”
- las dos últimas vocales forman diptongo.