

Alberto Bustos

# Resumen de acentuación

Lengua-e

Esta obra se publica bajo una licencia Creative Commons  
Atribución – No Comercial – Sin Derivadas 3.0 España

La licencia te autoriza a copiar, imprimir y difundir este documento. Las condiciones son tres: tienes que indicar quién es el autor, no puedes hacer uso comercial y no puedes hacer modificaciones. Cualquiera de estas condiciones se puede eliminar si obtienes el permiso del autor.



2.<sup>a</sup> edición, revisada y actualizada

Algunos derechos reservados

Alberto Bustos, 2013

Lengua-e, 2013

Cáceres (España)

[albertobustos@lengua-e.com](mailto:albertobustos@lengua-e.com)

**Alberto Bustos**

Resumen de acentuación

Lengua-e

# Resumen de acentuación

Si recuerdas y entiendes este resumen, estarás en condiciones de resolver el noventa por ciento de los casos de **acentuación**. Los enlaces conducen a explicaciones detalladas y ejercicios.

Encontrarás más materiales didácticos en mi [Blog de Lengua](#).

## Reglas generales:

Se utiliza tilde en los siguientes casos:

1. **Palabras agudas:** Cuando terminan en vocal, *-n* o *-s*:  
*café, cajón, anís*
2. **Palabras llanas:** Cuando no terminan en vocal, *-n* o *-s*:  
*árbol, césped, cómic, etc.*
3. **Palabras esdrújulas:** Siempre:  
*esdrújula*
4. **Palabras sobresdrújulas:** Siempre:  
*apréndetelo, póngasemelo*

### Excepciones:

Hay dos excepciones que afectan a las palabras terminadas en grupos de consonantes:

1. Agudas: No se tildan si terminan en dos o más consonantes:

*robots, confort*

2. Llanas: Sí se tildan cuando terminan en dos o más consonantes:

*bíceps, récord, wésterns*

### Diptongos:

Los diptongos son secuencias de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba. Se acentúan siguiendo las reglas generales. Existen los siguientes tipos:

1. Vocal abierta + vocal cerrada átona (o viceversa):

*caigo, riego*

Si hay tilde, tiene que ir en la vocal abierta:

*bonsái, murciélago*

2. Dos vocales cerradas diferentes:

*jesuita*

Si hay tilde, tiene que ir en la segunda vocal:

*cuídate*

### **Triptongos:**

Los triptongos son secuencias de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba. Se acentúan siguiendo las reglas generales. Solo hay un tipo:

1. Vocal cerrada átona + abierta + cerrada átona:

*vieira*

Si corresponde acentuarlos, la tilde tiene que ir en la vocal abierta:

*acentuéis*

### **Hiatos:**

Los hiatos son secuencias de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes. Hay tres tipos. El primero se acentúa siguiendo una regla particular (véase el recuadro siguiente). Los otros dos siguen las reglas generales.

1. Vocal cerrada tónica + vocal abierta (o viceversa):

*tío, raíz*

2. Dos vocales abiertas diferentes:

*veo*

3. Dos vocales iguales:

*Rociito, leer*

**Reglas particulares:**

1. Los monosílabos no se acentúan:

*fe*

2. Hiatos formados por vocal cerrada tónica + vocal abierta (o viceversa): La vocal cerrada siempre lleva tilde:

*tío, raíz*

3. Adverbios en *-mente*: Se acentúan igual que el adjetivo sobre el que están formados:

*rápidamente, probablemente*

**La tilde diacrítica:**

1. Monosílabos

a) *Mí – mi*: pronombre – posesivo

b) *Tú – tu*: pronombre – posesivo

c) *Él – el*: pronombre – artículo

d) *Sí – si*: pronombre o afirmación – condicional

e) *Té – te*: «infusión» – pronombre

f) *Dé – de*: verbo *dar* – preposición

g) *Sé – se*: de *ser* o de *saber* – pronombre, marca impersonal...

h) *Más – mas*: comparativo o «suma» – «pero»

## 2. Interrogativos y exclamativos

Las siguientes palabras se escriben con tilde cuando tienen valor interrogativo o exclamativo. En los demás casos se escriben sin tilde.

- a) *Qué*
- b) *Quién*
- c) *Cómo*
- d) *Cuánto*
- e) *Cuán*
- f) *Cuándo*
- g) *Dónde*
- h) *Cuál*

3. *Aún* – *aun*: lleva tilde cuando equivale a «todavía». No la lleva cuando se puede sustituir por «incluso»

## 4. Casos obsoletos:

Antiguamente, las siguientes palabras podían llevar tilde diacrítica en determinadas circunstancias. Ya no se tildan nunca.

- a) *Solo*
- b) *O*
- c) *Este, ese, aquel* (y sus variantes)

**Casos particulares:**

1. *Guion, truhan, hui, riáis*, etc. son monosílabos. No se acentúan.
2. **LAS MAYÚSCULAS SE ACENTÚAN.**
3. Las **palabras compuestas** siguen las reglas generales:  
*asimismo, decimoprimeró, puntapié*
4. Los **verbos con pronombres enclíticos** siguen las reglas generales:  
*mojarse, cállate, suponte*
5. Las **abreviaturas** se acentúan si conservan la vocal acentuada:  
*cía. (< compañía), Luis Á. (< Luis Ángel)*
6. Los **nombres de persona** españoles tienen que seguir las reglas de acentuación:  
*Miriam, Sáenz, Luis, Arnaiz*
7. Las **palabras latinas** de uso corriente se amoldan a las reglas castellanas:  
*superávit, currículum*
8. Y por lo que más quieras: **Ti** no se acentúa.

Sígueme en Twitter: [@albertobustos](https://twitter.com/albertobustos).



Alberto Bustos es profesor titular de Didáctica de la Lengua en la Universidad de Extremadura. Publica desde 2007 el *Blog de Lengua*. Está convencido de que el conocimiento debe ser libre y accesible para todos.

Acentuar correctamente sirve para que te lean con atención, para despejar ambigüedades y evitar malentendidos, para que te tomen en serio. Este resumen de las reglas de acentuación te ayudará a conseguir ese objetivo. Si te sirve, házselo llegar a tus amigos. Antes de imprimirlo pregúntate si realmente es necesario.